

Theater Dideldum



DER KLEINE PRINZ

NEUBEARBEITUNG VON
DOROTHEA WALCHSHÄUSL/ SIMON WALCHSHÄUSL
NACH DER ORIGINALVORLAGE VON
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY



DER KLEINE PRINZ

Neubearbeitung
von Dorothea Walchshäusl / Simon Walchshäusl
nach der Originalvorlage von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE

Dorothea Walchshäusl

AUSSTATTUNG

Simon Walchshäusl

DRAMATURGIE

Simon Walchshäusl

PREMIERE

05.05.25

Vorstellungsdauer
ca. 40 min

BESETZUNG

PILOT, PRINZ, UVM.

Simon Walchshäusl

MITWIRKENDE

Regie Dorothea Walchshäusl **Regieassistenz** Simon Walchshäusl **Ausstattung** Simon Walchshäusl **Technische Leitung** Simon Walchshäusl **Maske** Maria Hirblinger **Kostüm** Simon Walchshäusl **Schneiderei** Emi Stockinger **Puppenbau** Simon Walchshäusl **Requisite** Simon Walchshäusl **Garderobe** Simon Walchshäusl **Einrichtung des Bühnenbilds** Simon Walchshäusl **Herstellung des Bühnenbilds** Werkstätten vom Theater Dideldum

Uraufführung Theater Dideldum, 2023

Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung nicht gestattet

INHALT

Ein Junge kommt von einem fernen Stern auf die Erde – und trifft in der Wüste auf einen Piloten mit kaputter Maschine. Zwischen Sand, Schrauben und Sonnenaufgang beginnt eine ganz besondere Freundschaft.

Der kleine Prinz erzählt: von seiner Rose, die wunderschön ist und ziemlich eitel. Von einem König ohne Untertanen. Einem Geschäftsmann, der Sterne zählt. Und von einem Fuchs, der zahm werden möchte.

Jeder, dem der kleine Prinz begegnet, hat es irgendwie mit dem „Erwachsensein“ – und genau das versteht der Prinz nicht. Denn was nützt all das Zählen, Herrschen, Trinken, wenn niemand Zeit hat für das, was wirklich wichtig ist?

Mit kindlicher Neugier und kluger Beobachtung bringt der kleine Prinz so einiges durcheinander. Und hinterlässt am Ende ein großes kleines Stück Herz in jedem Zuschauer.

Ein Stück über das Wesentliche, das man nur mit dem Herzen sieht.



DER AUTOR

Antoine de Saint-Exupéry wurde 1900 in Lyon, Frankreich, geboren. Schon als Kind liebte er Abenteuer und Geschichten, und seine Leidenschaft für das Fliegen entwickelte sich früh. Nach seiner Pilotenausbildung arbeitete er als Postflug-Pilot, was ihn in entlegene Länder und über weite Wüsten führte – Erfahrungen, die später viele seiner Geschichten inspirierten.

Neben seiner Arbeit als Pilot war Saint-Exupéry ein begnadeter Schriftsteller. Er schrieb Romane und Berichte über seine Flüge, Abenteuer und über die Bedeutung von Freundschaft, Mut und Menschlichkeit. Sein berühmtestes Werk, *Der kleine Prinz*, ist ein zeitloses Meisterwerk, das Menschen jeden Alters berührt.

Während des Zweiten Weltkriegs trat er als Aufklärungsflieger wieder in den Dienst. 1944 verschwand er auf einem Flug über dem Mittelmeer, sein Schicksal bleibt bis heute ein Rätsel.

Saint-Exupérys Geschichten aber leben weiter – voller Fantasie, Weisheit und dem unerschütterlichen Glauben an das Gute im Menschen.







UNSERE GESCHICHTE

Schon als kleines Kind hat mich das Theater in den Bann gezogen: Dieser besondere Moment, in dem sich der Vorhang öffnet und sich ein bunter, spannender Kosmos auftut. Die faszinierenden Gestalten, farbenfrohen Puppen und mitreißenden Schauspieler direkt vor dem Publikum, kraftvoll und unmittelbar auf der Bühne. Und bei alledem: Die fantastischen Geschichten voller Witz und berührender Momente, die in den Köpfen und Herzen der Zuschauer für ein, zwei Stunden eine völlig neue Welt entstehen lassen.

Diese sinnliche und kreative Welt hat mich von Beginn an begeistert und inspiriert. Schon im Kindergarten und in der Grundschule habe ich selbst angefangen, Theater zu spielen. Ab 2014 stand für mich vor allem das klassische Kasperltheater im Zentrum, in den folgenden Jahren stand ich immer öfter auch selbst als Schauspieler auf der Bühne, mal in Ein-Personen-, mal in Ensemblestücken. Von 2015 bis 2018 war ich Mitglied im Kinder-Theaterclub am Theater an der Rott. Am Maristen-Gymnasium Fürstenzell spiele ich regelmäßig im Schultheater mit. in der Saison 24/25 war ich in der Rolle des Friedrich im Musical „Sound of Music“ am Landestheater Niederbayern engagiert. Außerdem habe ich bereits mehrfach beim Kulturmobil des Bezirk Niederbayern hospitiert und Proben wie Aufführungen begleitet.

UNSERE GESCHICHTE

Parallel zum Schauspiel selbst habe ich begonnen, mich intensiv mit dem Bau von Hand- und Ganzkörper-Puppen zu beschäftigen, Bühnenbilder zu entwickeln und Kulissen wie Kostüme herzustellen. Außerdem habe ich mich schrittweise in die Bühnentechnik eingearbeitet und ein solides Licht- und Tonsystem aufgebaut.

So entstand nach und nach das „Theater Dideldum“, unser vielseitiges Projekttheater, das heute aus einem Team von sechs Leuten besteht und seinen Sitz seit 2020 in der Passauer Innstadt hat. Ausgestattet mit professioneller Licht- und Tontechnik, liebevoll gestalteten Bühnenbildern, zahlreichen Kostümen und jeder Menge Kreativität, bieten wir Solostücke ebenso wie Ensemblestücke für kleine und große Zuschauer. Unsere Aufführungen finden in Kindergärten, Grundschulen oder Gemeindesälen statt, außerdem begleite ich als begeisterter Stelzenläufer Faschingsumzüge ebenso wie Kinderfeste und Weihnachtsmärkte. Wir freuen uns auf viele neue Abenteuer!

von Simon Walchshäusl

BASTELSPASS

Hallo,
Vielleicht hat dir der kleine Prinz heute ja so gut gefallen, dass du auch bei dir zuhause ein Stück Erinnerung an diesen besonderen Tag haben möchtest?
Dann haben wir genau das Richtige für dich! Gehe einfach auf unsere Website zu der Seite „Stücke“ und dann auf „Der kleine Prinz“. Dort findest du das PDF.
Viel Spaß!!!

UNSERE WEBSITE

Seit neuestem besitzt das Theater Dideldum sogar eine eigene Website. Darauf findet ihr die neusten Informationen zu uns, unseren Stücken und vielem mehr. Schaut sie euch gern mal an.

Wir würden uns freuen 😊

<https://www.theaterdideldum.de/>

Theater Dideldum

IMPRESSUM

Bildlegende S.2 Simon Walchshäusl (Pilot), S.6 Simon Walchshäusl (Eitler),
S.9 oben Simon Walchshäusl (Pilot) S.9 unten Simon Walchshäusl (König),
S.10 oben Schlange, Prinz, S.10 unten Simon Walchshäusl (Fuchs), Prinz ,
S.16 Simon Walchshäusl (Blume), Prinz

Textnachweise Die Texte wurden alle von Simon und Dorothea Walchshäusl verfasst.

Spielzeit 2025/2026

Herausgeber Theater Dideldum

Intendant Simon Walchshäusl

Redaktion Simon Walchshäusl

Gestaltung Simon Walchshäusl

Layout Simon Walchshäusl

