

Theater Dideldum

KUNO KANN ALLES



**EIN STÜCK FÜR ALLE AB 4 JAHREN
VON HENRY MASON**



KUNO KANN ALLES

Ein Stück für alle ab vier Jahren
von Henry Mason

REGIE, AUSSTATTUNG und DRAMATURGIE
Simon Walchshäusl

Premiere
11.04.2026

Vorstellungsdauer
ca. 45 min

BESETZUNG

Kuno

Simon Walchshäusl

Karo

Charlotte Klaster

MITWIRKENDE

Regie Simon Walchshäusl | **Regieassistenz** Charlotte Klaster | **Musik** David Wagner | **Drache** Peter Walchshäusl | **Ausstattung** Simon Walchshäusl
Technische Leitung Raphael Keller | **Lichtdesign** Simon Walchshäusl | **Maske** Maria Hirblinger | **Kostüme** Emi Stockinger | **Requisite** Simon Walchshäusl | **Garderobe** Raha-Marie Marandu | **Einrichten des Bühnenbilds** Charlotte Klaster | **Herstellung des Bühnenbilds** Raphael Keller, Simon Walchshäusl

Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Film- und Tonaufnahmen sind während der Vorstellung nicht gestattet!

DIE FIGUREN



Hey, ich bin der **KUNO**. Und ich kann alles! Soll ich euch mal zeigen, was ich alles kann?

Versprochen: Später, da zeige ich es euch. Und jetzt wünsche ich euch gaaaanz viel Spaß bei meiner Geschichte.

Und das hier, das ist **KARO**. Karo kann nicht so viel wie ich. Also eigentlich kann sie fast nichts richtig. Aber mit Karo bin ich immer am liebsten. Der Karo zeig ich nämlich immer, was ich so alles kann.



INHALT

Kuno weiß genau, was er kann – nämlich Alles! Ob Zirkustricks, Kung Fu oder hundert Kugeln Eis auf einmal essen – kein Problem. Und Drachen erfinden? Kann er natürlich auch! Zum Beispiel grüne Drachen, die Feuer speien und in dunklen Höhlen hausen. Für das große Abenteuer braucht Kuno natürlich Unterstützung – und wer käme da besser infrage als seine beste Freundin Karo?

Zwar glaubt Kuno, dass Karo gar nichts Besonderes kann. Aber sie begleitet ihn trotzdem – mit all ihren sieben Sachen im Rucksack.

So beginnt eine fantastische Reise durchs Abwasserrohr, über Flüsse und Wälder bis hinauf zum geheimnisvollen Drachengletscher.

Doch Kunos grenzenlose Fantasie bringt die beiden bald in ganz schöne Schwierigkeiten.

Zum Glück hat er Karo an seiner Seite, die nicht nur treu ist, sondern auch ziemlich klug. Und vielleicht steckt in ihr ja viel mehr, als Kuno je gedacht hätte...



DER AUTOR

Henry Mason wurde 1974 als Sohn eines Briten und einer Neuseeländerin in London geboren und studierte nach der Matura in Österreich an der University of Exeter Theaterpraxis und Germanistik. Seit 1996 arbeitet Mason als Regisseur und Autor für Sprech- und Musiktheater. Zu seinen künstlerischen Schwerpunkten gehören die Stücke von William Shakespeare; alle Formen von Theater mit Musik und Theater für junges Publikum.

Der zweimalige Gewinner des oberösterreichischen Bühnenkunstpreises wurde 2011 für den Nestroy-Theaterpreis nominiert; 2019 gewann er für „Der Hase mit den Bernsteinaugen“ den Deutschen Musical Theater Preis in den Kategorien Beste Liedtexte und Bestes Musical sowie 2024 für „Die Königinnen“ in der Kategorie Bestes Musical.



BASTELSPASS

Karo bastelt und malt während der Geschichte eine Landkarte.

Du kannst die Landkarte auf unserer Website <https://www.theaterdideldum.de/> in der Rubrik „Stücke“ bei „KUNO KANN ALLES“ herunterladen.

Dann kannst du sie anmalen und dir deine eigenen Hindernisse ausdenken.

Kuno und Karo wünschen dir ganz viel Spaß.

DRACHISCH LERNEN

Da der Drache ja das nicht allzu bekannte „Drachisch“ spricht, haben wir uns dazu entschlossen, euch die gängigsten Begriffe beizubringen und zu übersetzen, damit ihr dem Stückverlauf auch ohne Probleme folgen könnt.

DRACHISCH	DEUTSCH
Mi pelli (Name)	Ich heiße (Name)
Marifni snö	Entschuldigung
glubsti	glotzen
gommibjöt	Gummiboot
Hui!	He!
dü	du
dragga	Drache
dragga-klatscha	Drachengletscher
kömpi	Kompass

DRACHISCH LERNEN

DRACHISCH	DEUTSCH
Turnsakka	Der kleine
Jokili	Scherz
ha	Herr
Jo!	Ja!
Hööö?	Hä?
Ollda sväder!	Alter Schwede!
Lünda	Luft
Mastaspray	Asthmaspray *
Öi	Ihr
ragnaröka	böse
par djej	zum Teufel
för-mömti-moj!	Zum letzten Mal!
höhleren	Höhle
Röckstöndi zwörgipars!	Stehenbleiben, ihr Zwerge!

* laut dem Drachen ein „Masterspray“





UNSERE WEBSITE

Auf unserer Website findet ihr Informationen zu all unseren Stücken, unserem Team, unserer Geschichte und vielem mehr!

Wir freuen uns über einen Besuch!



SOCIAL-MEDIA

Spannende Einblicke in unser Theater gibt es auf unserem Instagram-Kanal. Dort könnt ihr uns gerne folgen.





IMPRESSUM

Bildlegende S.1 Simon Walchshäusl (Kuno), Charlotte Klaster (Karo),
S.2 Simon Walchshäusl (Kuno), Charlotte Klaster (Karo),
S.5 Simon Walchshäusl (Kuno), Charlotte Klaster (Karo),
S.7 Charlotte Klaster (Karo), S.12 oben Charlotte Klaster
(Karo), Simon Walchshäusl (Kuno), S.12 unten
Charlotte Klaster (Karo), S.13 oben Simon Walchshäusl
(Kuno),
S. 13 unten Simon Walchshäusl (Kuno), Charlotte
Klaster (Karo)

Textnachweise Die Texte wurden alle von Simon und Dorothea
Walchshäusl verfasst.

Bildnachweise Die Bilder auf Seite 2, 7, 12 und 13 wurden am
22.03.2026 bei der Technischen Probe gemacht.

Leitung, Redaktion, Gestaltung, Layout Simon Walchshäusl

